

Υπεγράφη σήμερα Μνημόνιο Αλληλοκατανόησης μεταξύ Περιφέρειας Ν. Αιγαίου, Γαλλικής Πρεσβείας και Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος

21 Μαΐου 2021



**Υπεγράφη σήμερα Μνημόνιο Αλληλοκατανόησης μεταξύ Περιφέρειας
Ν. Αιγαίου, Γαλλικής Πρεσβείας και Γαλλικού Ινστιτούτου
Ελλάδος**

**Καταλυτική η συμβολή της Αλίκης Μοσχή-Gauguet, Επίτιμης Προξένου της
Γαλλίας στη Ρόδο, χάρη στις άοκνες προσπάθειες της οποίας έγινε πράξη
η υπογραφή του Μνημονίου**

Με στόχο την διοργάνωση από κοινού πολιτιστικών δράσεων, για την προώθηση του πολιτισμού και της χειροτεχνίας ως κινητήρα περιφερειακής ανάπτυξης στην περιοχή του Νοτίου Αιγαίου, Μνημόνιο Αλληλοκατανόησης – **Memorandum of Understanding (MoU)** – υπεγράφη σήμερα, στη Γαλλική Πρεσβεία της Ελλάδος στην Αθήνα, μεταξύ της **Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου**, του **Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος** και της **Υπηρεσίας Συνεργασίας και Μορφωτικής Δράσης της Πρεσβείας της Γαλλίας στην Ελλάδα**.

Το Μνημόνιο Αλληλοκατανόησης συνυπέγραψαν ο Πρέσβης της Γαλλίας στην Ελλάδα, **Patrick Maisonnave**, ο Περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, **Γιώργος Χατζημάρκος** και ο Διευθυντής του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, **Patrick Comoy**, παρουσία της κας **Αλίκης Μοσχή-Gauguet**, Επίτιμης Προξένου της Γαλλίας στη Ρόδο, χάρη στις άοκνες προσπάθειες της οποίας έγινε πράξη η υπογραφή του Μνημονίου. Η κα Μοσχή-Gauguet αποτελεί

σταθερό και αξιόπιστο δίαυλο επικοινωνίας μεταξύ των δύο χωρών και των δύο λαών, με πλούσια δράση και ακόμη πιο σημαντικά αποτελέσματα στη διάρκεια της πολυετούς θητείας της ως επίτιμης προξένου της Γαλλίας στη Ρόδο.

Παρόντες κατά την υπογραφή του Μνημονίου ήταν ακόμη η βουλευτής Κυκλάδων, **Κατερίνα Μονογυιού**, ο Εκτελεστικός Γραμματέας της Περιφέρειας, **Νίκος Παπασταματίου** και η ειδική συνεργάτης του Περιφερειάρχη, **Αγγελική Χουδροματίδου**.

Επίκεντρο των δράσεων και των εκδηλώσεων θα είναι το **Κατάλυμα της Γαλλίας στη Ρόδο**, η παραχώρηση του οποίου από το Γαλλικό Ινστιτούτο στην Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, ανανεώθηκε για μια τριετία, στο πλαίσιο μιας **δεύτερης συμφωνίας** που υπεγράφη σήμερα μεταξύ του Περιφερειάρχη Νοτίου Αιγαίου και του Διευθυντή του Γαλλικού Ινστιτούτου.

Κεντρική ιδέα του τριετούς διάρκειας Μνημονίου, είναι το άνοιγμα του Καταλύματος της Γαλλίας για το κοινό, μέσα από μια σειρά δράσεων που θα αφορούν στην χειροτεχνία και τις παραδοσιακές τέχνες που χάνονται, όπως αργυροχρυσοχοΐα, αγγειοπλαστική, ξυλογλυπτική κλπ, με τεχνίτες από τη Ρόδο, τα νησιά του Νοτίου Αιγαίου και τη Γαλλία, να εργάζονται και να εκθέτουν παράλληλα τις δημιουργίες τους, μέσω ανταλλαγών δημιουργών και επαγγελματιών χειροτεχνών.

Παράλληλα, μέσω των δράσεων αυτών, θα ανοίξει τις πόρτες του για το κοινό, ντόπιους και επισκέπτες, ένα από τα ωραιότερα κτίσματα, στην εμβληματική οδό Ιπποτών, στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου.

Ειδικότερα, το Μνημόνιο έχει ως στόχο τη **διαμόρφωση ενός κατάλληλου πλαισίου για την ανάπτυξη της συνεργασίας των δύο μερών στον πολιτιστικό τομέα, προκειμένου να αναδειχθεί ο Πολιτισμός ως το σημείο συνάντησης των λαών και να αναδειχθεί και αυτή η πλευρά της ταυτότητας και της προσωπικότητας της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου μέσα από συνένωση δυνάμεων με διεθνή χαρακτήρα.**

Κατά συνέπεια, το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος και η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου συμφωνούν, στο πλαίσιο των ορίων και των πόρων του καθενός, να συνεργαστούν για τον προγραμματισμό στον τομέα των πολιτιστικών

εκδηλώσεων με έμφαση στην καλλιέργεια, ανάδειξη και προώθηση της χειροτεχνίας.

Συγκεκριμένα:

- να εργαστούν για την προώθηση της χειροτεχνίας και του πολιτισμού ως κινητήρα περιφερειακής ανάπτυξης στην περιοχή του Νοτίου Αιγαίου.
- να αναπτύξουν το τοπικό οικονομικό δυναμικό του πολιτιστικού τομέα, συμπεριλαμβανομένου ειδικότερα του τομέα της χειροτεχνίας.
- να συμμετέχουν σε ένα φιλόδοξο σχέδιο τοπικής πολιτιστικής διακυβέρνησης, ενθαρρύνοντας το συντονισμό μεταξύ διαφόρων θεσμικών εταίρων και φορέων της κοινωνίας των πολιτών.

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος αναλαμβάνει την υποχρέωση:

- να διαθέσει αφιλοκερδώς το Κατάλυμα της Γαλλίας στη Ρόδο, ως εργαστήριο για καλλιτέχνες σε διαμονή που είναι αφιερωμένη στην κεραμική και το σχέδιο.
- να συντονίσει, να διαμορφώνει και να δημοσιοποιεί αυτήν την καλλιτεχνική διαμονή.
- να συμμετέχει και να επενδύει στη δυναμική της δημιουργίας ενός κέντρου χειροτεχνίας στην Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου.
- προωθήσει την καινοτομία και τις ανταλλαγές μεταξύ δημιουργών και επαγγελματιών στον τομέα της κεραμικής.
- να αξιοποιήσει την παραδοσιακή τεχνογνωσία της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, δημιουργώντας γέφυρες μεταξύ τέχνης, χειροτεχνίας και σχεδιασμού.