

# Συνάντηση με τον περιφερειακό σύμβουλο Γιάννη Δεκαβάλλα είχε σήμερα το πρωί στο γραφείο του ο Αντιπεριφερειάρχης Κυκλάδων Γιώργος Λεονταρίτης.

21 Μαΐου 2021



Συνάντηση με τον περιφερειακό σύμβουλο Γιάννη Δεκαβάλλα είχε σήμερα το πρωί στο γραφείο του ο Αντιπεριφερειάρχης Κυκλάδων Γιώργος Λεονταρίτης.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, ο κ. Δεκαβάλλας υπέβαλε την παραίτηση του από τη θέση του περιφερειακού συμβούλου.

**Μετά το πέρας της συνάντησης, ο Αντιπεριφερειάρχης Κυκλάδων δήλωσε τα εξής:**

«Υπάρχουν πολιτικές προσωπικότητες, οι οποίες **δεν αποχωρούν** από την πολιτική αλλά “παραμερίζουν” για να παρακολουθούν τα πολιτικά τεκταινόμενα από άλλη οπτική.

Ο Γ. Δεκαβάλλας, γνήσιος αυτοδιοικητικός, παρέμεινε πιστός στον θεσμό της Αυτοδιοίκησης, παρά τα πλείστα κελεύσματα που δέχθηκε από το κεντρικό πολιτικό σύστημα. Πορευθήκαμε μαζί για πολλά χρόνια, στην αρχή ακολουθώντας την ίδια πολιτική διαδρομή και κατόπιν σε διαφορετικές πολιτικές διαδρομές, με διαφορετικές πολιτικές θέσεις για τα μεγάλα θέματα του νησιού, οι οποίες όμως είχαν κοινό προορισμό:

**την ευημερία των συμπολιτών μας και την πρόοδο της Σύρου.**

Δεν θα κάνω σήμερα καμία πολιτική αξιολόγηση του έργου του, διότι πίστευα και πιστεύω ότι την αξιολόγηση των πολιτικών πρέπει να την κάνει ο λαός. Και ο λαός της Σύρου εκφράστηκε επανειλημμένα για τον Γιάννη Δεκαβάλλα. Θέλω να τονίσω, όμως, ότι ο Γιάννης χαίρει του πολιτικού σεβασμού και της εκτίμησης μου, πέραν των άριστων κοινωνικών σχέσεων που διατηρούμε. Του εύχομαι από καρδιάς “ό,τι καλύτερο” στην προσωπική και οικογενειακή του ζωή.

**Από την πλευρά του, ο κ. Δεκαβάλλας δήλωσε σχετικά:** «θέλω να ευχαριστήσω τον Γιώργο Λεονταρίτη για τα θερμά του λόγια. Συνεργαστήκαμε και συμβιώσαμε συνολικά επί 17 ολόκληρα χρόνια στον Δήμο και την Περιφέρεια, άλλοτε στην ίδια πλευρά και άλλοτε στην αντίπερα όχθη.

Μπορεί να είχαμε κατά καιρούς διαφορετική εκτίμηση και προσέγγιση πάνω στα θέματα που μας απασχολούσαν και είχαμε να επιλύσουμε, ωστόσο θεωρώ ότι και οι δύο εργαστήκαμε με ανιδιοτέλεια για το καλό του τόπου και των κατοίκων του.

Εύχομαι σε όσους συναδέλφους συνεχίσουν στην Αυτοδιοίκηση ή σε όσους επιλέξουν να ασχοληθούν για πρώτη φορά με τα κοινά του τόπου, να επιδείξουν αφοσίωση και ευθύνη στις θέσεις που θα τους εμπιστευθεί ο λαός.

Τέλος, θέλω να ευχαριστήσω τον Περιφερειάρχη, καθώς και όλα τα μέλη του Περιφερειακού Συμβουλίου για τη συνεργασία που είχαμε τα τελευταία αυτά χρόνια, υπηρετώντας ο καθένας χωριστά και όλοι μαζί ως Σώμα, τον θεσμικό ρόλο που μας είχε ανατεθεί από τον λαό. Ιδιαίτερες ευχαριστίες εκφράζω προς τον επικεφαλής του συνδυασμού και επί πολλά χρόνια υπηρέτη της Δημόσιας Διοίκησης και της Αυτοδιοίκησης Γιάννη Μαχαιρίδη, ο οποίος μου έκανε την τιμή να με εμπιστευτεί ως επικεφαλής του ψηφοδελτίου του στο νομό Κυκλάδων. Καλή συνέχεια!».

**Ο απολογισμός του κ. Δεκαβάλλα**

## ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑΝΝΗ ΔΕΚΑΒΑΛΛΑ

Αγαπητοί συμπολίτες,

επιθυμώ να σας ενημερώσω ότι σήμερα, 28 Δεκεμβρίου 2018 υπέβαλα την παραίτησή μου από τη θέση του περιφερειακού συμβούλου Νοτίου Αιγαίου, στην οποία είχα εκλεγεί και την οποία κατείχα από την 1η Σεπτεμβρίου 2014. Με αυτόν τον τρόπο ήθελα να θεραπεύσω μία (οιονεί) αδικία του εκλογικού συστήματος, δεδομένου ότι ως υποψήφιος αντιπεριφερειάρχης του συνδυασμού «Νότιο Αιγαίο-Αρχιπέλαγος Δημιουργίας» του Γιάννη Μαχαιρίδη, είχα καταλάβει την έδρα της Περιφερειακής Ενότητας θήρας, μη επιτρέποντας στον πρωτεύσαντα υποψήφιο του συνδυασμού μας της συγκεκριμένης Ενότητας Ηλία Μάϊνα, να εκλεγεί. Θέλω να ευχαριστήσω τον περιφερειάρχη, καθώς και όλα τα μέλη του περιφερειακού συμβουλίου για τη συνεργασία που είχαμε τα τελευταία αυτά χρόνια, υπηρετώντας ο καθένας χωριστά και όλοι μαζί ως σώμα, τον θεσμικό ρόλο που μας είχε ανατεθεί από τον λαό. Ιδιαίτερες ευχαριστίες εκφράζω προς τον επικεφαλής του συνδυασμού και επί πολλά χρόνια υπηρέτη της δημόσιας διοίκησης και της αυτοδιοίκησης Γιάννη Μαχαιρίδη, ο οποίος μου έκανε την τιμή να με εμπιστευτεί ως επικεφαλής του ψηφοδελτίου του στο νομό Κυκλάδων.

Με αφορμή την παραίτησή μου, αλλά και το ότι δεν θα είμαι υποψήφιος στις επόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές, ολοκληρώνοντας τον κύκλο μου στην αυτοδιοίκηση μετά από 36 συνεχή χρόνια παρουσίας, (1983 έως 1990 δημοτικός σύμβουλος Ερμούπολης, 1991 έως 2014 δήμαρχος και 2014 έως 2018 περιφερειακός σύμβουλος), επιθυμώ να εκφράσω τις πιο θερμές ευχαριστίες μου προς όλους τους συμπολίτες μας που εμπιστεύτηκαν διαχρονικά και χωρίς διακοπή, τόσο εμένα, όσο και τους συνεργάτες μου όλα αυτά τα χρόνια.

Παράλληλα, εκτιμώ ότι έχω την υποχρέωση να παραθέσω έναν σύντομο απολογισμό του δημοτικού έργου, το οποίο με απόλυτη αίσθηση ευθύνης επιτελέσαμε, σε στενή συνεργασία με τους αιρετούς συνεργάτες μου και τους εργαζόμενους του Δήμου, κατά

τη διάρκεια της 24ετούς δημορχιακής μου θητείας.

## ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

### Στον ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

-Δημιουργήθηκε νέο αποχετευτικό δίκτυο, μετά από 150 ολόκληρα χρόνια, καθώς και δίκτυο ύδρευσης στο ιστορικό κέντρο, σε όλες τις συνοικίες της πόλης, στη θέση «Αζόλιμνος» και στην ευρύτερη περιοχή του χωριού Μάννα.

-Συγχρόνως με τα νέα δίκτυα αποχέτευσης και ύδρευσης πραγματοποιήθηκε ανάπλαση, με τη λιθόστρωση όλων των κλιμακωτών δρόμων της πόλης, αλλά και με την πλακόστρωση με μάρμαρα εκατοντάδων οδών του κέντρου και των συνοικιών. Τα παραπάνω έργα, στο σύνολό τους, (αποχετευτικό δίκτυο και αναπλάσεις), εκτιμήθηκε πως αποτελούσαν το μεγαλύτερο έργο των τελευταίων εκατό ετών που εκτελέστηκε από το Δήμο.

-Τα έργα της ανάπλασης συνοδεύτηκαν από την υπογείωση των δικτύων του ΟΤΕ και της ΔΕΗ σε μεγάλο τμήμα του ιστορικού κέντρου, σε συνεργασία και συνεννόηση με τους συγκεκριμένους Οργανισμούς.

-Κατασκευάστηκε εργοστάσιο αφαλάτωσης και ο Δήμος προμηθεύτηκε αρκετές νέες μονάδες επεξεργασίας και παραγωγής νερού.

-Κατασκευάστηκε μονάδα βιολογικού καθαρισμού, έργο με το οποίο καθάρισε πλήρως το λιμάνι της Ερμούπολης, στο οποίο επικρατούσε δυσοσμία καθώς όλα τα λύματα και γενικότερα τα ακάθαρτα ύδατα διοχετεύονταν μέχρι τότε σε αυτό.

-Κατασκευάστηκε ο δρόμος της Λαλακιάς επί του ομώνυμου ρέματος της πόλης. Με το μεγάλο αυτό υδραυλικό και οδικό έργο, διευκολύνθηκε σε μεγάλο βαθμό η κίνηση των οχημάτων και αναπτύχθηκε ραγδαία μία υποβαθμισμένη μέχρι τότε περιοχή, παρά την κινδυνολογία που είχε αναπτυχθεί εξ αιτίας των καταστροφών που είχε βιώσει η πόλη κατά το παρελθόν, από την υπερχειλίση

του ρέματος.

-Ολοκληρώθηκε ο «δρόμος του Χριστού», με τον οποίο αντιμετώπιστηκαν χρόνια κυκλοφοριακά προβλήματα του οικισμού της Άνω Σύρου.

-Πραγματοποιήθηκε ανάπλαση της ιστορικής πλατείας Μιαούλη με την τοποθέτηση στεγάστρων, καθώς και της υποβαθμισμένης μέχρι τότε πλατείας Παπάγου, στην οποία λειτουργούσε επί σειρά δεκαετιών η γεφυροπλάστιγγα.

-Σημαντικές αστικές παρεμβάσεις πραγματοποιήθηκαν ακόμη στις υποβαθμισμένες μέχρι τότε πλατείες Πρασσακάκη, Πλαστήρα και Νιρβάνα.

-Δημιουργήθηκε νέα, σύγχρονη και με βάση τις ευρωπαϊκές προδιαγραφές παιδική χαρά στην περιοχή της Μεταμόρφωσης, ενώ παράλληλα προετοιμάστηκε και εντάχθηκε σε πρόγραμμα η παιδική χαρά των Πευκακίων, για να ολοκληρωθεί στη συνέχεια από τη νέα δημοτική αρχή.

-Οι επισκέπτες του νησιού χαρακτήριζαν την Ερμούπολη ως την καθαρότερη ελληνική πόλη, διατυπώνοντας επαίνους, σε πλήθος μηνυμάτων στο σχετικό βιβλίο που τηρείται στο Δημαρχείο.

-Υπό την ευθύνη και επίβλεψη της τεχνικής υπηρεσίας του Δήμου κατασκευάστηκε Χώρος Υγειονομικής Ταφής Απορριμμάτων, στη θέση «Κοράκι», διακόπτοντας οριστικά το φαινόμενο της ανεξέλεγκτης απόρριψης και καύσης των απορριμμάτων στην ίδια θέση.

-Με πρωτοβουλία και ενέργειες του Δήμου ευαισθητοποιήθηκαν οι πολίτες και ιδιαίτερα οι νέοι άνθρωποι, με αποτέλεσμα το νησί να καταστεί η πρώτη περιοχή της Ελλάδας στον τομέα της ανακύκλωσης και να βραβευτεί από τον υπουργό Ενέργειας, Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής.

-Μέσα από την ένταξη του Δήμου στο πρόγραμμα «εξοικονομώ» πραγματοποιήθηκαν παρεμβάσεις

σε δημοτικά και σχολικά κτίρια, στο πλαίσιο της βελτίωσης της

ενεργειακής απόδοσης των υφιστάμενων κτιρίων.

-Σε συνεργασία με το ΕΜΠ ετοίμασε πλήρη πολεοδομική μελέτη, η οποία παρά την έγκρισή της από τα αρμόδια θεσμοθετημένα όργανα του υπουργείου Πολιτισμού και του υπουργείου Αιγαίου, με υπαιτιότητα της Πολιτείας και εντελώς αδικαιολόγητα, ουδέποτε προωθήθηκε μέχρι σήμερα στο ΣτΕ για την τελική έγκριση και την έκδοση του Προεδρικού Διατάγματος.

-Ο Δήμος, με αφορμή το νόμο που πρόβλεπε τη μεταβίβαση της κυριότητας του 50ο/ο των στρατοπέδων στους ΟΤΑ, ολοκλήρωσε τη μελέτη πολεοδόμησης του στρατοπέδου. Παρά την έγκριση της μελέτης τόσο από το υπουργείο Εθνικής Άμυνας, όσο και από το υπουργείο Περιβάλλοντος, και παρά τη σχετική εντολή του τ. υπουργού Άμυνας Δημήτρη Αβραμόπουλου, η μεταβίβαση της κυριότητας προς τον Δήμο ουδέποτε ολοκληρώθηκε, εξ αιτίας της αντιρρήσεων της νέας πολιτικής ηγεσίας του υπουργείου.

#### Στον ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

-Η δημοτική αρχή αποκατέστησε το θέατρο «Απόλλων», μοναδικό αρχιτεκτονικό μνημείο του 19ου αιώνα, μετά από δεκαετίες εγκατάλειψης και ερείπωσης, με πλήρη αρχιτεκτονική παρέμβαση, σύγχρονο μηχανολογικό εξοπλισμό, κοσμηματογράφη και ζωγραφική διακόσμηση του κτιρίου. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι υπήρξαν παλαιότερες τεχνικές εκθέσεις που επεσήμαιναν την αδυναμία διάσωσης του ιστορικού κτιρίου εισηγούνταν ακόμη και την κατεδάφισή του.

-Μέσα στο θέατρο δημιούργησε παράλληλα εκθεσιακό χώρο με ρούχα, αντικείμενα και πολύτιμα άλλα είδη επιφανών καλλιτεχνών, των οποίων το όνομα είχε συνδεθεί με το ιστορικό θέατρο. Ο συγκεκριμένος χώρος πήρε το όνομα του επί σειράν ετών προέδρου του δημοτικού συμβουλίου Αντώνη Μαρκουλή, ο οποίος είχε εμπνευστεί τη δημιουργία του και επιμελήθηκε την πραγματοποίησή του.

-Δημιούργησε το πρώτο Βιομηχανικό Μουσείο στην Ελλάδα υλοποιώντας το όραμα κορυφαίων ιστορικών, με την απόκτηση από

την πλευρά του Δήμου τεσσάρων από τα σημαντικότερα βιομηχανικά κτίρια της Ερμούπολης του 19ου αιώνα, (Κατσιμαντή, Αναιρούση, Κορνηλάκη και Βελισσαρόπουλου), αλλά και την αναπαλαίωση και αποκατάσταση πολλών από αυτά.

-Πραγματοποίησε κοσμηματογράφηση και ζωγραφικό διάκοσμο στο ιστορικό Δημαρχείο της Ερμούπολης, πάνω σε σχέδια του μεγάλου Βαυαρού αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλλερ, ενώ συγχρόνως ολοκληρώθηκαν και άλλες εργασίες εντός του ιστορικού κτιρίου, όπως η εγκατάσταση κεντρικής θέρμανσης, η αντικατάσταση πλακιδίων, η αποκατάσταση και τοποθέτηση του σπουδαίου αγάλματος του ιστορικού δημάρχου Δημ. Βαφιαδάκη κ.ά..

-Προέβη στην επισκευή εξωτερικών όψεων και εσωτερικών χώρων του Πνευματικού Κέντρου, (παλαιότερα «Λέσχη Ελλάς»), ενώ παράλληλα δημιούργησε συνεδριακό χώρο (με δυνατότητα μετάφρασης κ.λ.π.), στην αίθουσα «Γιάννη Ρίτσου».

-Από τις αρχές της πρώτης δεκαετίας του 2000 συνεργαστήκαμε με το Λύκειο Ελληνίδων Σύρου και προωθήσαμε τη δημιουργία Λαογραφικού Μουσείου στο πρώην κτίριο Ρεθύμνη, το οποίο βρίσκεται σε φάση ολοκλήρωσης, με την ταυτόχρονη αναπαλαίωση του μοναδικού κτιρίου.

-Δημιουργήσαμε την Πινακοθήκη Κυκλάδων, η οποία φιλοξένησε εκθέσεις των κορυφαίων Ελλήνων -και όχι μόνο- ζωγράφων.

-Στηρίξαμε την ίδρυση και λειτουργία του μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης από αντίγραφα, το οποίο στεγάσαμε στο κτίριο του Πνευματικού Κέντρου και μέσα στο οποίο εκπαιδεύτηκαν γύρω από την τοπική ιστορία, εκατοντάδες παιδιά υπό την ευθύνη και επιμέλεια της Συριανής αρχαιολόγου Μαρίας Ρώτα και των συνεργατών της.

-Δημιουργήσαμε την «Αίθουσα τέχνης Ερμούπολη-Γιάννη και Ελένης Βάτη», στο ισόγειο του Δημαρχείου.

-Επισκευάσαμε ένα σημαντικό παραδοσιακό κτίριο και δημιουργήσαμε μικρό υπαίθριο θέατρο στη θέση Λαζαρέττα, στο

οποίο δώσαμε το όνομα «Ευανθία Καΐρη».

-Ο Δήμος προέβη σε αγορά και αποκατάσταση του μοναδικού χειμερινού κινηματογράφου της πόλης, του ιστορικού ΠΑΛΛΑΣ, διασφαλίζοντας τη μελλοντική λειτουργία του.

-Απέκτησε την κυριότητα του παλιού λατομείου Καραβέλα και τον διαμόρφωσε σε υπαίθριο χώρο πολιτιστικών εκδηλώσεων, δίνοντάς του το όνομα του μεγάλου Συριανού ποιητή Μάνου Ελευθερίου.

-Επεξέτεινε τη Δημοτική Βιβλιοθήκη για την ικανοποίηση των αναγκών στέγασής της καταλαμβάνοντας το σύνολο των αιθουσών του ισογείου του Πνευματικού Κέντρου, ενώ παράλληλα στέγασε σε ειδική αίθουσα το περίφημο «μουσείο Καΐρη», το οποίο αναφέρεται σε σπάνια παραδοσιακά είδη γραφής και τυπογραφίας.

-Παρά τις διαχρονικές προσπάθειες της δημοτικής αρχής, πραγματοποιήθηκαν μόνο μικρές και περιορισμένες επεμβάσεις για τη διάσωση και αναστήλωση των ταφικών μνημείων του Αγίου Γεωργίου. Ο Δήμος είχε υπογράψει δύο διαδοχικές προγραμματικές συμβάσεις με το υπουργείο Πολιτισμού για την πιλοτική αποκατάσταση των τεσσάρων πρώτων μαυσωλείων, ωστόσο το υπουργείο ουδέποτε ανταποκρίθηκε, ισχυριζόμενο ότι έχει έλλειψη προσωπικού...

-Στήριξε την ίδρυση του «Ινστιτούτου Κυβέλη», το οποίο είναι αφιερωμένο στη ζωή και το έργο της μεγάλης πρωταγωνίστριας του θεάτρου και έχει δημιουργηθεί από τη δισέγγονή της Βαλεντίνη Ποταμιάνου.

-Ανεγέρθηκε μεγαλοπρεπές μνημείο στην παραλία της Ερμούπολης, για την απόδοση τιμής στους αγωνιστές της Εθνικής μας Αντίστασης.

-Καθιέρωσε ως μόνιμο θεσμό πολιτισμού τα «Ερμουπόλεια», που κέρδισαν την πανελλαδική αναγνώριση, κυρίως χάρη στις εικαστικές εκθέσεις με αφιερώματα στους κορυφαίους εικαστικούς Έλληνες, και όχι μόνο, καλλιτέχνες. Η Ερμούπολη, όπως είχε



επισημάνει κορυφαίος εικαστικός κριτικός σε μεγάλη Αθηναϊκή εφημερίδα είχε καταστεί κατά τους θερινούς μήνες εικαστικό κέντρο ολόκληρης της Ελλάδας.

-Η δημοτική αρχή στήριξε, παρότρυνε και καθιέρωσε διεθνή φεστιβάλ πολιτισμού, με τεράστια απήχηση και αναγνώριση, όπως το φεστιβάλ κιθάρας, το Φεστιβάλ Αιγαίου, (φεστιβάλ Όπερας), το Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Κυκλάδων» (κλασικής μουσικής) και το «Άνιμα Σύρος», το οποίο συγκαταλέγεται ανάμεσα στα κορυφαία φεστιβάλ κινουμένων σχεδίων στον κόσμο.

-Η Δημοτική Φιλαρμονική αναβαθμίστηκε σημαντικά, ξέφυγε από τα τετριμμένα και έγινε ελκυστικότερη, διευρύνοντας το ρεπερτόριό της και προσελκύοντας δεκάδες μικρά παιδιά.

-Υποστήριξε τη λειτουργία του επιστημονικού, πνευματικού και πολιτιστικού θεσμού «Σεμινάρια της Ερμούπολης», τα οποία έχουν γνωρίσει όχι μόνο την πανελλαδική, αλλά και τη διεθνή αναγνώριση.

-Στήριξε στα πρώτα βήματα λειτουργίας το Ινστιτούτο Σύρου, μη κυβερνητική και μη κερδοσκοπική οργάνωση, η οποία δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία του Συριανού καθηγητή ΕΜΠ Ιωσήφ Στεφάνου και έχει σκοπό την προστασία, ανάδειξη και αξιοποίηση της πολιτισμικής κληρονομιάς.

-Χρηματοδότησε την έκδοση δεκάδων βιβλίων τοπικού ιστορικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος, όπως το τετράτομο έργο του Μάνου Ελευθερίου «Το θέατρο στην Ερμούπολη», «Τα γλυπτά μνημεία του Κοιμητηρίου της Ερμούπολης Σύρου(19ος-20ός αιώνας)», των Πέπης Γαβαλά και Ελένης Γαρέζου, «Ιστορικό Οδοιπορικό», των Χριστίνας Αγριαντώνη και Αγγελικής Φενερλή, με τη συμβολή των Μάνου Ελευθερίου, Χρήστου Λούκου και Ιωακείμ Καρακουλίδη, «Οκτώ και μία μελέτες για την Ερμούπολη» του Δ. Μανίκα, «Η Σύρα και οι νεοέλληνες λογοτέχνες» του Μιχάλη Χατζηγεωργίου, «Κατάλογος της Δημοτικής Βιβλιοθήκης» του Χρήστου Λούκου, «Ο άλλος Βικέλας» του Πέτρου Λινάρδου, «Η κλωστοϋφαντουργία στην Ερμούπολη από τον 19ο στον 21ο αιώνα»,

του Αντώνη Μαρκουλή, «Ιστορική χαρτογράφηση της νήσου Σύρου», του Μάνου Τελώνη, «Μάρκος Φρέρης, ένας Συριανός διανοούμενος», με κείμενα του αείμνηστου μεγάλου Συριανού πνευματικού ανθρώπου και άλλα.

-Το ετήσιο ημερολόγιο που εξέδιδε ο Δήμος γινόταν ανάρπαστο και διακρινόταν για την ξεχωριστή αισθητική και την ποιότητά του.

-Για την προσφορά του στον πολιτισμό, ο Δήμος βραβεύτηκε από τον Δήμο Σαλαμίνας, τον Όμιλο UNESCO Πειραιώς και νήσων και άλλους φορείς.

## ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

-Κατασκευάστηκε Κολυμβητήριο Ολυμπιακών διαστάσεων, το οποίο αποτελούσε όραμα δεκαετιών των ανθρώπων του ναυταθλητισμού.

-Ανακατασκευάστηκε και αποκαταστάθηκε πλήρως η Β΄ κλειστή αίθουσα του «Αθλητικού Κέντρου Δημήτριος Βικέλας», (κτίριο ΑΚΕΝ), στην οποία δόθηκε το όνομα του Γιάννη Γουλανδρή και στην οποία αγωνίζεται πλέον η πανελληνίως καταξιωμένη ομάδα βόλεϋ «Φοίνικας Σύρου».

-Δημιουργήθηκε στις εγκαταστάσεις του Αθλητικού Κέντρου γήπεδο ποδοσφαίρου 5 επί 5, ενώ συγχρόνως πραγματοποιήθηκε ευρεία ανάπλαση του περιβάλλοντος χώρου.

-Καθιερώθηκαν μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις προς τιμήν του μεγάλου Συριανού συγγραφέα και ανθρώπου του αθλητισμού Δημητρίου Βικέλα, με την ονομασία «Βικέλας ΚΑΠ» και «Βικέλεια», ενώ με συνέδρια και πλήθος εκδηλώσεων αναδείξαμε ακόμη περισσότερο τη συμβολή και τον ρόλο που διαδραμάτισε στην αναβίωση των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων.

-Εφαρμόστηκαν δεκάδες προγράμματα μαζικού αθλητισμού, τα οποία πρόσφεραν τη δυνατότητα σε εκατοντάδες πολίτες κάθε ηλικίας να ασχοληθούν με τον αθλητισμό.

-Στο Αθλητικό Κέντρο «Δημήτριος Βικέλας» πραγματοποιήθηκαν

πολλές αθλητικές διοργανώσεις πανελλαδικού αλλά και διεθνούς ενδιαφέροντος σε διάφορα αθλήματα, (μπάσκετ, βόλεϋ, τένις, πόλο, ιστιοπλοΐα κ.λ.π.).

-Με πρωτοβουλία του Δήμου διοργανώνονταν τα περίφημα εργασιακά πρωταθλήματα, με τη συμμετοχή ομάδων από διάφορους επαγγελματικούς χώρους και τάξεις.

-Στον τομέα της ΠΑΙΔΕΙΑΣ και των ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ

-Κατασκευάστηκε νέα πτέρυγα του 6ου Δημοτικού Σχολείου της Ερμούπολης, για την κάλυψη των αναγκών του.

-Κατασκευάστηκε νέα αίθουσα πολλαπλών χρήσεων στο 4ο Δημοτικό Σχολείο, ιδανική για πολιτιστικές και αθλητικές εκδηλώσεις, στην οποία δόθηκε το όνομα «Μελίνα Μερκούρη».

-Ετοιμάστηκε πλήρης αρχιτεκτονική μελέτη και εντάχθηκε σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα η ανέγερση νέου σχολικού συγκροτήματος για τις ανάγκες λειτουργίας του 3ου Δημοτικού Σχολείου, ωστόσο παρά τη θετική γνώμη του υπουργείου Πολιτισμού, το ΣτΕ έκανε δεκτή την προσφυγή πολίτη και ανέστειλε την πρόοδο των εργασιών, με αποτέλεσμα την απώλεια των κοινοτικών πόρων.

-Πραγματοποιήθηκαν επισκευές και αισθητικές αναβαθμίσεις στα περισσότερα σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, ενώ για πρώτη φορά τοποθετήθηκε θέρμανση, (καλοριφέρ) σε όλες τις σχολικές μονάδες.

-Ανεγέρθηκε νέο σύγχρονο κτίριο για την αντιμετώπιση των αναγκών λειτουργίας του 1ου Νηπιαγωγείου της Ερμούπολης.

-Συνδράμαμε στη δημιουργία της παιδικής βιβλιοθήκης, την οποία στεγάσαμε στο ισόγειο του Δημαρχείου.

-Υποστηρίξαμε τα «Κέντρα Δια Βίου Μάθησης», έναν θεσμό που αφορά στη βασική δομή εκπαίδευσης ενηλίκων.

ΑΛΛΑ ΕΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΛΙΜΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ

-Πείσαμε την Ευρωπαϊκή Ένωση για την αναγκαιότητα ένταξης της Ερμούπολης, -κατ' εξαίρεση-, στην Κοινοτική πρωτοβουλία URBAN, (αφού το πρόγραμμα αφορούσε πόλεις με πληθυσμό άνω των 100.000 κατοίκων). Με αυτόν τον τρόπο η πόλη εκμεταλλεύτηκε επί πλέον έργα ύψους περίπου δύο δισεκατομμυρίων δραχμών, καθώς και τη νομοθέτηση σημαντικών θεσμικών παρεμβάσεων υπέρ του νησιού.

-Ο Δήμος εντάχθηκε στο Ολοκληρωμένο Σχέδιο Αστικής Ανάπτυξης, (ΟΣΑΑ), με αποτέλεσμα να καρπωθεί, μέσα από το συγκεκριμένο ευρωπαϊκό πρόγραμμα, δεκάδες αναπτυξιακά έργα και δράσεις.

-Αποκαταστήσαμε τα κωδωνοστάσια του Ι.Ν. της Ανάστασης, τα οποία είχαν καταστεί επικίνδυνα και απειλούσαν με κατάρρευση τον ναό.

-Συμβάλαμε αποφασιστικά στην ολοκλήρωση του έργου της μαρίνας, το οποίο υλοποιήθηκε από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κυκλάδων.

-Η δημοτική αρχή μελέτησε και επέβλεψε μεγάλα έργα λιμενικών υποδομών, με κυρίαρχο το έργο της ενίσχυσης του προσήνεμου μώλου με κρηπιδώματα, με το οποίο αντιμετωπίστηκαν τα πλημμυρικά φαινόμενα και οι καταστροφές στην περιοχή του λιμανιού.

-Κατασκευάστηκε προβλήτα ειδικά για την πρόσδεση των κρουαζιερόπλοιων, σε μία προσπάθεια ενίσχυσης της συγκεκριμένης μορφής θεματικού τουρισμού.

-Εκτελέστηκε το έργο της αφαίρεσης του υφάλου της καρφωμένης που αποτελούσε διαρκή κίνδυνο για πρόκληση ναυαγίου μέσα στο λιμάνι.

-Δημιουργήθηκε σταθμός αναμονής επιβατών με την ιδανική διαμόρφωση του κτιρίου των παλιών αποθηκών της παραλίας.

-Επί πλέον, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, προκηρύχθηκε διεθνής διαγωνισμός και επιδιώχθηκε πρόταση για το MASTER PLAN του λιμανιού, σε αναζήτηση του ιδανικότερου

λειτουργικού σχεδιασμού του, μέσω κυρίως της μεταφοράς του επιβατηγού λιμένος.

Στον τομέα της ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

-Ο Δήμος μας ήταν από τους πρώτους Δήμους στην Ελλάδα που καθιέρωσε και εφάρμοσε το πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι», ενώ συγχρόνως στήριξε στα πρώτα βήματά του τον πρωτοποριακό θεσμό της κατ' οίκον νοσηλείας, καθώς και την καινοτόμο δραστηριότητα της

«Στέγης των ανηλίκων», θεσμούς κοινωνικού χαρακτήρα που αποτελούν πρότυπα λειτουργίας σε πανελλαδικό επίπεδο και έχουν βραβευτεί επανειλημμένα από την Πολιτεία.

-Στήριξε και συμμετείχε ενεργά στη δημιουργία του Κέντρου πρόληψης κατά των εξαρτησιογόνων ουσιών «Θησέας», το οποίο λειτουργεί υπό την επίβλεψη του ΟΚΑΝΑ.

-Κατασκεύασε και λειτούργησε κτίριο του ΚΑΠΗ στην περιοχή του Μάννα.

-Μεταβίβασε την κυριότητα ακινήτου, στη συνοικία της Νεάπολης, προς το υπουργείο Υγείας για την ανέγερση του Κέντρου αποκατάστασης ατόμων με αναπηρίες.

-Δημιούργησε βρεφονηπιακό σταθμό στη θέση «Προσφυγικός Συνοικισμός», εξυπηρετώντας δεκάδες οικογένειες και κυρίως τις εργαζόμενες μητέρες.

-Έθεσε σε λειτουργία για πρώτη φορά το Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης για παιδιά με αναπηρίες, εξυπηρετώντας αποφασιστικά μία ευαίσθητη κοινωνικά ομάδα πολιτών.

-Μετά το ξέσπασμα της οικονομικής κρίσης ανέλαβε πρωτοβουλίες μαζί με άλλους φορείς για τη δημιουργία στη Σύρο κοινωνικού φαρμακείου, αλλά και κοινωνικού παντοπωλείου.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

-Συστήσαμε τη δημοτική επιχείρηση ύδρευσης-αποχέτευσης, η οποία πέρα από την εκτέλεση έργων του τομέα της, οργανώθηκε σε πρότυπο επίπεδο για τα ελληνικά δεδομένα.

-Δημιουργήσαμε τη Δημοτική Αστυνομία, η οποία διευκόλυνε την εφαρμογή των κυκλοφοριακών μέτρων συμβάλλοντας στην άμβλυνση του κυκλοφοριακού προβλήματος, ενώ συγχρόνως περιόρισε το παραεμπόριο και συνέβαλε στην αύξηση των εσόδων του Δήμου.

-Με παρέμβαση του Δήμου, η Σύρος κατά τη δεκαετία του 1990, σε αντιστάθμιση της κρίσης που είχε προκύψει εξ αιτίας της διακοπής λειτουργίας του Νεωρίου, 1992-1994, είχε ενταχθεί στις ειδικές ζώνες του αναπτυξιακού νόμου. Με αυτόν τον τρόπο οι επενδύσεις που πραγματοποιούνταν στον βιομηχανικό, βιοτεχνικό, αλλά και τον τουριστικό κλάδο, έφταναν να λαμβάνουν κρατική επιχορήγηση ακόμη και στο 45ο/ο.

-Με την ιδιότητα του προέδρου των νησιωτικών Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδας, (2003-2006), συμβάλαμε αποφασιστικά στη συνταγματική αναγνώριση της νησιωτικής ιδιαιτερότητας.

-Μέσω της συμμετοχής μας, (ως εκπροσώπου της Κεντρικής Ένωσης Δήμων), σε ομάδα μελέτης με έξι πανεπιστημιακούς, εισηγηθήκαμε την εφαρμογή του μεταφορικού ισοδύναμου, το οποίο έγινε στη συνέχεια «σημαία» διεκδίκησης της νησιωτικής Αυτοδιοίκησης και ήδη έχει αρχίσει να εφαρμόζεται πιλοτικά από την Πολιτεία.

-Η δημοτική αρχή καθ' όλη τη διάρκεια της δεκαετίας του 1990 εργάστηκε μεθοδικά για τη δημιουργία τμήματος του Πανεπιστημίου Αιγαίου στην Ερμούπολη, παραχωρώντας συγχρόνως τη χρήση σημαντικών κτιρίων ή αιθουσών για τις ανάγκες στέγασής του.

-Στον τομέα της ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ, των ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ και της ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

-Η δημοτική αρχή συνεργάστηκε επί πολλά χρόνια με το υπουργείο Περιβάλλοντος, τη ΡΑΕ και τη ΔΕΗ για την επιτυχή ολοκλήρωση του έργου της ενεργειακής διασύνδεσης των νησιών.

-Υιοθέτησε την εγκατάσταση και λειτουργία νέων και σύγχρονων τεχνολογιών στην υπηρεσία του απλού πολίτη.

-Ολοκλήρωσε το έργο της δωρεάν παροχής ασυρμάτου δικτύου ίντερνετ μέσω ειδικών τερματικών που τοποθετήθηκαν σε κεντρικά σημεία.

-Δημιουργήθηκε και στη συνέχεια αναβαθμίστηκε η δικτυακή πύλη του Δήμου.

-Δημιουργήθηκε δίκτυο ευρυζωνικής υποδομής που πρόσφερε τη δυνατότητα διασύνδεσης όλων των κτιρίων δημοσίου συμφέροντος.

-Με το έργο «Μητροπολιτικό δίκτυο οπτικών ινών», τα ευρυζωνικά δίκτυα οπτικών ινών επεκτάθηκαν και πέραν των ορίων του ιστορικού τόπου, στις περιοχές Πευκάκια, Καμίνια, Ξηρόκαμπο και Λαλακιά.

-Με το έργο της αναβάθμισης των γραφείων υποστήριξης επιχειρήσεων, αντιμετωπίστηκε το πρόβλημα της εύκολης και γρήγορης πρόσβασης των επιχειρηματιών στην ενημέρωση, σε ζητήματα που αφορούν την αγορά και τη ζήτηση σχετικά με τα προϊόντα τους.

-Αντιμετώπιστηκε το πρόβλημα των φθαρμένων βιβλίων του ληξιαρχείου με σκανάρισμα και καταχώρηση σε υπολογιστή όλων των σχετικών εγγράφων.

-Με πρωτοβουλία του Δήμου και σε συνεργασία με το Ε.Μ. Πολυτεχνείο έγινε πλήρης ψηφιοποίηση της πολεοδομικής μελέτης του Δήμου, καθώς και αναλυτική πληροφορία για τα χίλια και πλέον αξιόλογα και διατηρητέα κτίρια της Ερμούπολης. Με βάση την περαιτέρω επεξεργασία του προγράμματος δημιουργήθηκε μία ηλεκτρονική καρτέλα, (η οποία αφορούσε στο ψηφιακό σύστημα διαχείρισης ιστορικών κτιρίων, HER.M.E.S.), από τον πολιτικό μηχανικό του Δήμου Παύλο Χατζηγηγορίου, που αφορούσε στο σύνολο της μεγάλης αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της πόλης, εργασία για την οποία βραβεύτηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση με το βραβείο «EUROPA NOSTRA», το πλέον γνωστό και σημαντικό βραβείο

πολιτιστικής κληρονομιάς.

Όσον αφορά στην αντιμετώπιση του ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟΥ

-Η δημοτική αρχή προέβη στην αγορά και τη δρομολόγηση δημοτικών λεωφορείων, ενώ καθιέρωσε δωρεάν εισιτήριο για τους επιβάτες που κινούνται εντός του ιστού της πόλης, αλλά και (αργότερα) στον παραδοσιακό οικισμό της Άνω Σύρου.

-Πραγματοποίησε ειδική διαμόρφωση στην πλατεία Ηρώων, σε εκτέλεση και εφαρμογή νέων κυκλοφοριακών μέτρων στην περιοχή.

-Προέβη σε διαπλάτυνση της οδού Νικηφόρου Μανδηλαρά αποσκοπώντας στη δημιουργία τριών λωρίδων κυκλοφορίας στον κεντρικότερο οδικό άξονα της πόλης.

-Κατασκεύασε πολυόροφο γκαράζ αυτοκινήτων σε δημοτικό οικόπεδο πίσω από το Κατάστημα του ΙΚΑ.

-Ο Δήμος απέκτησε την κυριότητα δεκάδων οικοπέδων σε συνοικίες της πόλης και διαμορφώθηκαν αντίστοιχοι χώροι στάθμευσης οχημάτων.

-Πεζοδρομήσαμε σημαντικό τμήμα της πόλης, (οδοί Πρωτοπαπαδάκη, Θυμάτων Σπερχειού, Βικέλα, Ροΐδη κ.λ.π.).

-Δημιουργήσαμε και λειτουργήσαμε ένα πρότυπο Πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής, μέσα από το οποίο διαπαιδαγωγήθηκαν και εκπαιδεύτηκαν διαχρονικά χιλιάδες μαθητές, αποκτώντας κυκλοφοριακή παιδεία.

Πέρα από το παραπάνω έργο, η δημοτική αρχή εργάστηκε για την προετοιμασία, την ένταξη και την ολοκλήρωση και άλλων έργων υποδομής, τα οποία είτε ολοκληρώθηκαν μεταγενέστερα είτε βρίσκονται ήδη σε φάση ολοκλήρωσης. Ενδεικτικά αναφέρω την ανάπλαση της παραλιακής οδού, τη δημιουργία νέου αποχετευτικού δικτύου στην περιοχή της Βάρης, την αντικατάσταση του δικτύου ύδρευσης της ίδιας περιοχής και την κατασκευή του Δημοτικού Σχολείου της Βάρης, την αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Δημοτικού Σχολείου Άνω Σύρου, αλλά και την επέκταση του



διαδρόμου του αεροδρομίου, (έργο του οποίου την εκτέλεση προχωρά ήδη το υπουργείο Μεταφορών).

Σε γενικές γραμμές η Σύρος κατά την τελευταία δεκαετία του 20ού αιώνα και κατά την πρώτη δεκαετία του 2000, εκμεταλλευόμενη την ιστορία της και το βαρύ παρελθόν της, γνώρισε μεγάλη αίγλη, αλλά και ανάπτυξη η οποία αποτυπώνεται με βάση τα μετρήσιμα στοιχεία που είδαν το φως της δημοσιότητας εκείνη την περίοδο. Πιο συγκεκριμένα, ο Δήμος της Ερμούπολης σε μεγάλη διεθνή έρευνα που έγινε σε εννέα ευρωπαϊκές χώρες αναδείχθηκε με βάση την αξιολόγηση των ίδιων των δημοτών του, η πρώτη ελληνική πόλη με βάση τις παρεχόμενες προς τους δημότες της υπηρεσίες, στους τομείς του περιβάλλοντος, των μεταφορών, των δομών κοινωνικής υποστήριξης και γενικότερα της εξυπηρέτησης των καθημερινών αναγκών, (έτος 2003). Δεν είναι καθόλου τυχαίο το ότι η Σύρος ξεκίνησε να γνωρίζει τη μαζική εισβολή τουριστών, ιδιαίτερα κατά τη δεκαετία του 1990.

-Συγχρόνως, σύμφωνα με τα στοιχεία που είχε δώσει στη δημοσιότητα η Κεντρική Ένωση Δήμων ήταν τρίτος, ανάμεσα στους 1034 ΟΤΑ που λειτουργούσαν εκείνη την περίοδο στην Ελλάδα, αναλογικά με τον πληθυσμό του, στον τομέα της εκμετάλλευσης και της γενικότερης αξιοποίησης των ευρωπαϊκών προγραμμάτων.

-Επί πλέον με βάση έρευνα που έγινε για την χρηματοοικονομική αξιολόγηση και ευρωστία των Δήμων της Ελλάδας από ομάδα πανεπιστημιακών, με βασικά κριτήρια αξιολόγησης τη φερεγγυότητα, την αποδοτικότητα, τα έσοδα, τα έξοδα, την κεφαλαιακή δομή και τη δομή χρέους του κάθε Δήμου, ο Δήμος της Ερμούπολης βρέθηκε στη δεύτερη θέση το έτος 2004 και στην τέταρτη θέση το 2005.

Αγαπητοί συμπολίτες

Το παραπάνω έργο, στο οποίο ασφαλώς μπορεί να παρατηρήσει κάποιος λάθη, παραλείψεις ή ολιγωρίες, δεν γνωρίζω αν είναι μεγάλο ή μικρό, σημαντικό ή μη... θέλω να επισημάνω όμως ότι το

έργο αυτό δεν θα μπορούσε να παραχθεί χωρίς την τεράστια προσπάθεια των στελεχών και γενικότερα όλων των εργαζόμενων στον Δήμο. Πέρα από κάθε αμφιβολία, μπορώ ανεπιφύλακτα να πω πως ήμουν πολύ τυχερός, γιατί πέρα από άξιους αιρετούς συνεργάτες, είχα την τύχη να συνεργαστώ αρμονικά με τα στελέχη και γενικότερα τους εργαζόμενους του Δήμου, οι οποίοι στη συντριπτική τους πλειοψηφία διακρίνονταν για την ποιότητα, την υπευθυνότητα και το ήθος τους.

Εν κατακλείδι, θέλω να σας διαβεβαιώσω πως εργάστηκα με ανιδιοτέλεια και με απόλυτη γνώση και συνείδηση της μεγάλης ευθύνης που μου είχατε αναθέσει.

Δεν υπάρχουν λόγια για να σας εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου για την εμπιστοσύνη που μου δείξατε επί ολόκληρες δεκαετίες.

Εύχομαι το 2019 να είναι ένα γόνιμο και δημιουργικό έτος για όλους σας.

Σας ευχαριστώ μέσα από την καρδιά μου»...