



Τα επιβλητικά έργα του διεθνώς καταξιωμένου Έλληνα γλύπτη Νίκου Φλώρου, αφιερωμένα στον Δομίνικο Θεοτοκόπουλο, φιλοξενούνται από το Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου.

Είναι το δεύτερο μεγάλο πολιτιστικό γεγονός που οργανώνει η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, παράλληλα με την έκθεση «**Ρόδος, ένα ελληνικό νησί στις πύλες της Ανατολής**», που μεταφέρθηκε από το Μουσείο του Λούβρου στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Ρόδου και θα φιλοξενηθεί εκεί μέχρι και τις 15 Νοεμβρίου. Τα δύο κορυφαία γεγονότα πολιτισμού για το 2015, ανεβάζουν κατακόρυφα τον πήχυ στον τομέα των πολιτιστικών εκδηλώσεων διεθνούς εμβέλειας και κάνουν πράξη την βασική στόχευση του Περιφερειάρχη κ. Γιώργου Χατζημάρκου για εξωστρέφεια και στον πολιτισμό.

**Η έκθεση “ Αφιέρωμα στον Δομίνικο Θεοτοκόπουλο (Ελ Γκρέκο). Γλυπτοί πίνακες Νίκου Φλώρου. Ελλάδα”** , που εγκαινιάστηκε Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου θα διαρκέσει έως τις 5 Οκτωβρίου και οργανώνεται από την **Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου** σε συνεργασία με την **Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου**. Πρόκειται για πέντε ανάγλυφους πίνακες αφιερωμένους στον Δομίνικο Θεοτοκόπουλο, για την συμπλήρωση των 400 χρόνων από τον θάνατό του, που παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

Η Ρόδος αποτελεί ενδιαμέσο σταθμό της πορείας της Έκθεσης από την Αγία Πετρούπολη στο Τολέδο και προπομπό του εορτασμού του “**Έτους Ελληνορωσικής Φιλίας 2016**”, όπου ο Νίκος Φλώρος είναι ο επίσημος Έλληνας καλλιτέχνης που θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα στη Ρωσία.

Ο διεθνούς φήμης Έλληνας γλύπτης, έχοντας πλειάδα τιμητικών διακρίσεων και Εκθέσεων σε Μουσεία ανά τον κόσμο, επέλεξε την Ρόδο για να πραγματοποιήσει τη μεγάλη αυτή έκθεση και απηύθυνε **προσωπική πρόσκληση** στον Περιφερειάρχη κ. Γιώργο Χατζημάρκο να εγκαινιάσει την έκθεση του Τολέδο, στο Κρατικό Μουσείο Γρέκο, στα τέλη Οκτωβρίου, ως επίσημος εκπρόσωπος της Ελλάδας στις εκδηλώσεις της Ισπανίας. Τα έργα που εκτίθενται στο [Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου](#), θα μεταφερθούν στο Κρατικό Μουσείο «Ελ Γκρέκο» στο Τολέδο και θα εκτεθούν δίπλα στα αυθεντικά έργα του Δομίνικου Θεοτοκόπουλου. Ο κ. Χατζημάρκος απεδέχθη την πρόσκληση του καλλιτέχνη, η οποία αποτελεί την απαρχή μιας στενής συνεργασίας, για την προώθηση διεθνώς της Ρόδου, του Νοτίου Αιγαίου αλλά και της χώρας συνολικά, μέσα από δράσεις πολιτισμού.

Στην ομιλία του στην διάρκεια των εγκαινίων της Έκθεσης, ο κ. Χατζημάρκος ανέφερε:

**“ Οι δρόμοι της Τέχνης από την Ρωσία ως την Ισπανία, διασταυρώνονται στην Ρόδο, σ' ένα σταυροδρόμι πολιτισμών. Ο τόπος αυτός, παρά τις αντιξοότητες, εξακολουθεί να απaráγει πολιτισμό, να βάζει τον πήχυ πολύ ψηλά. Η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, με υπερηφάνεια γίνεται προπομπός του μεγάλου διεθνούς πολιτιστικού γεγονότος, του**

**Έτους Ελληνιστικής Φιλίας. Υπάρχει ένα “κρυφό” μήνυμα που στέλνουμε σήμερα από την Ρόδο: ότι οι ταυτότητες των λαών δεν έχουν οικονομικά στοιχεία, οι ταυτότητες των λαών έχουν την ιστορία και τον πολιτισμό τους. Αυτό το μήνυμα υπηρετεί η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου με τα δύο μεγάλα πολιτιστικά γεγονότα, την Έκθεση του Μουσείου του Λούβρου και τώρα με την Έκθεση του Νίκου Φλώρου.**

**Είναι μεγάλη τιμή για μας η συνεργασία με τον Νίκο Φλώρο, ένα καλλιτέχνη που έχει κερδίσει με την δουλειά του την διεθνή αναγνώριση. Θα ακολουθήσουμε την πορεία των έργων του και στο Τολέδο. Θέλω να πιστεύω ότι αυτή η συνεργασία θα έχει την συνέχεια που θα μας δώσει την δυνατότητα να αναπτύξουμε και να εμπλουτίσουμε ακόμη περισσότερο την πολιτιστική μας ταυτότητα και να την επικοινωνήσουμε. Στις σημερινές συνθήκες, γεγονότα όπως αυτό, αποτελούν τον καλύτερο πρεσβευτή της Ελλάδας διεθνώς. Ευχή μου, για την οποία πρέπει να δουλέψουμε όλοι πάρα πολύ σκληρά, είναι να μην καταγραφεί στην ιστορία αυτή η περίοδος που ζούμε, σαν μια περίοδο παρακμής. Η εξωστρέφεια είναι το μέσο που πρέπει να χρησιμοποιήσουμε για να αναδείξουμε την πραγματική Ελλάδα της ιστορίας, του πολιτισμού, του φωτός, της δημιουργίας, της καινοτομίας”.**

Τις θερμές ευχαριστίες του προς τον Περιφερειάρχη και όλους όσοι συνετέλεσαν για να γίνει η έκθεση της Ρόδου, εξέφρασε ο γλύπτης Νίκος Φλώρος.

**“Ευχαριστώ θερμά τον Περιφερειάρχη κ. Γιώργο Χατζημάρκο που με δική του πρωτοβουλία πραγματοποιείται αυτή η έκθεση σ' αυτόν τον υπέροχο χώρο. Από την αρχή ήθελα η Ρόδος να είναι ένας από τους σταθμούς της Έκθεσης. Η Ρόδος έχει ως βασικό χαρακτηριστικό της το φως. Είμαι ευτυχής που από αυτόν το τόπο του φωτός μπορούμε να μιλάμε για πολιτισμό, σε μια δύσκολη εποχή όπου ο πολιτισμός δεν είναι στις προτεραιότητές μας. Κι αυτό είναι λάθος. Πρέπει να κατανοήσουμε ότι η Τέχνη είναι η μεγαλύτερη δύναμη που υπάρχει παγκοσμίως. Δια μέσου της Τέχνης και του πολιτισμού, μπορούμε να καταφέρουμε τα πάντα για την χώρα μας.**

**Θα ήθελα να καλέσω τον Περιφερειάρχη κ. Γιώργο Χατζημάρκο να κάνει τα εγκαίνια της έκθεσης και στο Κρατικό Μουσείο “Ελ Γκρέκο” του Τολέδο, να είναι αυτός που θα κόψουμε την κορδέλα μαζί, για να δείξουμε ότι η Ελλάδα είναι εδώ, παρούσα, έχει σύγχρονο πολιτισμό.**

**Προσφέρω το καλλιτεχνικό μου δυναμικό, όπου μου ζητηθεί, για να ωφεληθεί η Ρόδος, αλλά και γενικότερα η χώρα μας. Καλώ τους Ρώσους να γιορτάσουν στην Ρόδο το έτος Ελληνορωσικής φιλίας 2016, το ερχόμενο καλοκαίρι”** ανέφερε στην ομιλία του.

Στον χαιρετισμό της η κ. Μαρία Μιχαηλίδου, Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου ανέφερε:

**“Χαιρόμαστε που ο Νίκος Φλώρος επέλεξε την Ρόδο ως ένα σταθμό του ταξιδιού αυτής της Έκθεσης που προσφέρει στους επισκέπτες της στιγμές ανάτασης. Ευρηματικός τεχνίτης ο Νίκος Φλώρος, πειραματίζεται όχι μόνο με την μορφή αλλά και με το υλικό κατασκευών των έργων του. Οι δημιουργίες του, μοναδικές και αυθεντικές, με σχέδια χειροποίητα,**

**κατασκευασμένες από ευτελή υλικά, που δια χειρός Νίκου Φλώρου παίρνουν υπόσταση και αποκτούν την αξία ενός μέσου έκφρασης, καταλήγοντας στην δημιουργία πρωτότυπων έργων τέχνης”.**

Χαιρετισμό απηύθυνε επίσης ο Δήμαρχος Ρόδου κ. Φώτης Χατζηδιάκος, ενώ για τον καλλιτέχνη μίλησε ο Επιμελητής της Έκθεσης κ. Αριστοτέλης Καραντής.

Η παρουσίαση έγινε από την ηθοποιό Μαρία Μανιώτη, η οποία διάβασε αποσπάσματα από το βιβλίο του Νίκου Καζαντζάκη “Αναφορά στον Γκρέκο”.

Στα εγκαίνια της Έκθεσης παραβρέθηκαν η αντιδήμαρχος Τουρισμού κ. Μαρίζα Χατζηλαζάρου, ο πρόεδρος του ΔΟΠΑΡ κ. Σέργιος Αιβάζης, η Πρόξενος της Γαλλίας στην Ρόδο κ. Αλίκη Μοσχή, ο πρόεδρος της ΕΞΡ κ. Αντώνης Καμπουράκης, ο Πρόεδρος του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου κ. Νίκος Φρόνας και άλλοι.

Με αφορμή τα εγκαίνια της Έκθεσης και δεδομένου ότι ο καλλιτέχνης είναι ιδιαίτερα γνωστός και αγαπητός στο Ρωσικό κοινό, στην Ρόδο βρέθηκε αυτές τις μέρες ειδική αποστολή Ρώσων δημοσιογράφων, που είχαν την ευκαιρία για μια σειρά συνεντεύξεων και δηλώσεων του Περιφερειάρχη, με στόχο τη σύσφιξη και ενίσχυση των ελληνορωσικών πολιτιστικών σχέσεων και των σχέσεων Ρωσίας -Ρόδου - Νοτίου Αιγαίου, δια μέσου του τουρισμού - ειδικότερα του θρησκευτικού τουρισμού - και της επιχειρηματικής δραστηριότητας.